

现代满贯叫牌
——技巧与默契

王建坚

2025.01.10

“科学二盖一进局逼叫”系列之四

本书是“科学二盖一进局逼叫”系列丛书的第四部，着重讨论叫牌中最精彩亦最困难的部分——满贯叫牌。

书中所研究的满贯叫牌问题具有跨越体系的普适性，各类牌手均能从中获益。仔细阅读本书将使您和搭档的满贯叫牌具备更加先进的理念和方法，拥有更加完善的装置和技巧，同时形成更加默契的配合度。

书中的主要牌例基本上是取自多年精心收集归档的实战牌例。既有世界级大赛上的经典战例、著名桥牌杂志上讨论过的疑难问题，也有作者实战中的经历和体会。本书的主要读者是中高级牌手，但初中级牌手亦从中受益良多。读者可以根据同伴间的水平，全部或部分采用书中建议的叫法，也可当作一部综合性强、覆盖面广的百科类工具书。当在牌局中遇到问题时，可查询本书相应章节中提出的观点和解决办法。



作者简介



王建坚，毕业于北京大学，后留学美国获得博士学位。多年来在科研工作之余潜心钻研桥牌叫牌理论和实战策略，成效显著。

现为世界桥牌联合会世界大师。曾先后取得包括中国全国冠军、北美大赛冠军、世界锦标赛第五名在内的佳绩。

2013年起作为资深桥牌理论家与评论家受聘为《桥牌》杂志《大师讲坛》专栏作家。2014-2017年成为中国国家队教练组成员，并担任中国橙队、中国希望队主教练，多次率队在国际及国内的桥牌大赛中名列前茅。

2019年起同时担任世界桥牌年度大奖、世界桥牌年度最佳图书评委。2021年获得世界桥牌年度最佳叫牌奖。

著有《精确叫牌法训练指南》（1994年）、“科学二盖一进局逼叫”系列之《科学自然叫牌法——逻辑与思维》（2009年）、《现代竞争叫牌——分析与综合》（2014年）、《现代防守叫牌——机遇与挑战》（2019年）、《科学二盖一进局逼叫——逻辑与思维》（2024年修订版）。

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

“科学二盖一进局逼叫”系列之四

现代满贯叫牌 ——技巧与默契



【美】王建坚◎著

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



我与王建坚先生相识于二十世纪八十年代末。他毕业于北京大学，后赴美深造并取得博士学位，成为一名卓有成就的科学家。

我们的友谊源于共同的爱好——桥牌。那时他凭借出色的牌技，成功入选国家青年队，并在全国性比赛中屡获佳绩，被视为桥牌界最具潜力的青年牌手之一。

身居海外三十年，他对桥牌的热忱始终如一。在工作之余，他多次参加北美大赛，并取得过包括冠军在内的辉煌战绩，向世界展示了中国牌手的精湛技艺与非凡风采。此外，他还始终关注并支持中国桥牌事业的发展，利用其国际桥牌新闻协会（IBPA）委员的身份，积极推荐中国牌手参与年度奖项评选，有效提升了中国桥牌在国际舞台上的影响力与地位。

2014年，应中国桥牌协会之邀，他出任中国希望队教练，倾力培育了一批优秀的年轻女性牌手，这批新生力量如今已成为中国女子桥牌的中坚力量。同年，我亦再次担任中国桥牌女队教练，与他的来往交流愈发密切。执教期间，他深厚的理论功底与严谨的教学风格令人印象深刻，我对他的才华和精神十分敬佩。

他不仅是一位优秀的教练，还是一位高产的桥牌理论研究者与创作者，尤其在叫牌领域做出了许多开拓性贡献，撰写了《精确叫牌法训练指南》《科学自然叫牌法——逻辑与思维》《现代竞争叫牌——分析与综合》《现代防守叫牌——机遇与挑战》等一系列精彩作品。现在他又推出了新书《现代满贯叫牌——技巧与默契》，内容翔实，见解独到，堪称鸿篇巨制。

我受邀为其撰写序言，不胜惶恐，深感荣幸之余又细细读之，时有茅塞顿开之感，收获颇丰，受益良多。

现勉力为之，愿以此序向广大桥牌爱好者们推荐此书，共享这场由顶级牌手与教练王建坚先生给大家带来的桥牌盛宴。

王晓静

中国国家混合桥牌队主教练



如果从北京青年队和北京队的师承来论，王建坚老师可算是我的嫡系前辈，其早年的精彩牌例只能在报刊上欣赏。我于2014年世界桥牌综合锦标赛及之后数次北美桥牌大赛中有缘与王建坚老师一同组队，近距离交流桥牌，经历十分愉快，其科学严谨的态度更是我辈当学之典范。近年来，王建坚老师把自己多年的研究成果整理成书出版，对于所有桥牌爱好者而言实乃一大幸事。

相信很多读者看过“科学二盖一”系列丛书的前三部后，都有意犹未尽的感觉。在自由叫牌、竞争叫牌和防守叫牌之后，现在也迎来了这个系列的第四部分，也是最激动人心的一个篇章。提到满贯叫牌，我脑海中立刻回想起最近一次百慕大杯上与挪威队的四分之一决赛。在那场势均力敌的比赛中，最终的几副满贯叫牌决定了胜负走向。类似的战例并不罕见，你是否在一次比赛过后有过这种感触：“如果那副满贯处理好，我们本可以赢下比赛。”可是桥牌比赛哪有赛后的如果，只有赛前和搭档间细致的探讨和充分的准备，加之比别人更多的练习。

虽然我们都深知满贯叫牌的重要性，但在平时使用的叫牌体系中，满贯叫牌所占篇幅往往不大，且多是相关约定的罗列。在读完全书仔细回味后，我深感本书的重点是满贯叫牌而非满贯约定叫——系统性阐述了满贯叫牌的要素、原理及具体应用手段，并有完备的后续和扩展讨论。这绝不是一本字典般的“武功”招式大全，把它当作一部提升满贯叫牌观念的“内功”心法更为贴切。仅从书中收集的牌例，就足见王建坚老师对桥牌的热情和用心。一方面牌例多出自国际、国内高水平大赛，贴近实战而且紧随潮流，另一方面又分门别类，做了详尽解读和深入探讨。通过对实战牌例的剖析与总结，我们更能体会桥牌之千变万化、博大精深。即使是世界级高手也难以做到尽善尽美，提高之路永无止境。

要将书中的内容融会贯通，运用于实战并取得出色效果，书名中最后两个字“默契”堪称点睛之笔。任何先进的理念、高超的技巧都只能在搭档默契的维度上奏效，如果把叫牌比作两个人的对话，一般的叫牌大概三言两语就能把梗概讲清，而满贯叫牌则时常需要结构起承转合、内容洋洋洒洒。在满贯叫牌领域，由于决策判断的条件更精细，搭档间沟通的轮数更多，所要交换的信息更复杂，搭档默契就显现出举足轻重的地位。我们都不愿看到两个人说着华丽的辞藻，拼凑起来的文章却前言不搭后语。如果你读完本书有豁然开朗之感，或是对书中的叫牌技巧跃跃欲试，一定不要忘记把这本书也推荐给你的搭档。相信王建坚老师的专著能够成为你们桥牌之路上进步的阶梯。

刘京

中国国家女子桥牌队主教练



完成满贯定约的必要条件

12—13个赢墩

0—1个输墩

上述要求似乎过于浅显，
但所有的满贯叫牌却正是围绕这两个基本点进行的



第一部分

确定足够的赢墩

第1章：输墩计算 (Losing Trick Count)

第2章：严肃/非严肃 (Serious/Non-Serious) 3NT

第3章：最后一班车 (Last Train)

第4章：等待叫和限制叫 (Waiting & Restricted Bid)

第5章：展现牌型—长套

第6章：展现牌型—短套

1. 输墩(张)计算

Losing Trick Count (LTC)

一种帮助处理边缘牌的辅助手段

体现组合大牌优势

♠ K764	♠ KQ64
♥ AK93	♥ AK93
♦ J2	♦ J2
♣ Q42	♣ 742

7.5 LTC 7 LTC

体现长套点力优势

♠ K7642	♠ KQ642
♥ AK93	♥ AK93
♦ J3	♦ J3
♣ Q2	♣ 72

7 LTC 6 LTC


体现长套优势

♠ KQ642	♠ KQ642
♥ AK932	♥ AK9432
♦ J3	♦ J3
♣ 4	♣ —

5 LTC 4 LTC

2020年中国国家队（公开组）选拔赛决赛

第4副 双方有局

	♠ AK76	
	♥ K65	
	♦ AQ84	
	♣ Q2	
	5 LTC	
♠ 10984		♠ QJ5
♥ J9742		♥ A83
♦ 2		♦ J9753
♣ J76	6.5 LTC	♣ 103
	♠ 32	
	♥ Q10	
	♦ K106	
	♣ AK9854	

北家显示18~19点均型
 (~5 LTC) 后，持6.5 LTC
 的南家应该叫5♣邀请。

开室：

北	南
1♦	2♣
2NT	3NT
4NT	==?

闭室：

北	南
1♦	2♣
2♠	3NT
4NT	==?

结果：+2

2. 严肃/非严肃3NT

为什么需要这个装置：帮助同伴对量的估算

1♠	2♥
3♥	?

Hand 1:

♠ 54
♥ KJ654
♦ KQ6
♣ QJ3

Hand 2:


♠ 4
♥ KJ6543
♦ KQ6
♣ QJ3

如果前一手叫4♥，后一手呢？

4♥是否太委屈，4♣是否过于积极？

2018 年世界桥牌综合锦标赛罗森布鲁姆杯四分之一决赛

第 20 副 双方有局

♠ K104		
♥ 764		
♦ KJ76		
♣ Q64		
♠ Q62		♠ AJ
♥ AKJ3		♥ Q1052
♦ A1095		♦ Q2
♣ 83		♣ AK752
		
	♠ 98753	
	♥ 98	
	♦ 843	
	♣ J109	

开室进程虽不是非严肃3♠的典型局势，但该用法的基本条件依然存在。

因此西家应该在3♥后叫3♠，而不是简单止叫4♥。

开室：

西	东
Branco	Brenner
1♦	2♣
2♥	3♥
4♥?	==

闭室：

西	东
Madala	Bianchedi
1NT	2♣
2♥	4♣
4♦	4♠
5♣	5♠
6♥	==

四分之一决赛的8桌中仅有3桌叫到6♥

2009 年世界桥牌团体赛百慕大杯决赛

(意大利队——美国二队) 第 107 副 双方无局

♠ Q97654

♥ 5

♦ AKQ62

♣ 4

♠ J3

♥ A10983

♦ J

♣ KQ962



♠ AK

♥ KQ4

♦ 98753

♣ AJ3

♠ 1082

♥ J762

♦ 104

♣ 10875

西	北	东	南
Zia	Fantoni	Hamman	Nunes
1♥	3♣ (♠+♦)	3♠ (♥配合)	--
4♥?	==		
Versace	Rodwell	Lauria	Meckstroth
--	1♠	1NT	--
2♦ (=♥)	3♦	3♥	--
4♣	--	4♠	--
6♣	==		

如一些专家建议: Zia应该考虑在Hamman的3♠之后使用非严肃3NT这一装置。

改进进程:

西	北	东	南
1♥	3♣	3♠	--
3NT	--	4♣	--
4♦	--	4♠	--
5♣	--	6♥	==

3. 最后一班车

定义：用成局定约前仅剩的一个非自然叫品来显示温和的满贯兴趣

当♥/♠是将牌时，在同伴的4♣/♦之后叫4♦/♥

当♣/♦是将牌且在3NT之下只剩一个非自然叫品（再叫自己或者配合同伴的主套例外）

a. 1♠ 4♦
4♥!

b1. 1♦ 1♥
2♠ 3♦
3♠!

b2. 1♦ 1♥
3♦ 3♠!

最后一班车优先于显示止张及5-6长套
(b1中开叫人若叫4♠才是确立5-6长套)

2016 年世界桥牌运动会团体赛公开组决赛

(摩纳哥队——荷兰队) 第 14 副 双方无局

♠ A72

♥ Q1086

♦ 10875

♣ K4

♠ KJ85

♥ AK942

♦ 92

♣ J3



♠ Q43

♥ J753

♦ J

♣ 109872

♠ 1096

♥ —

♦ AKQ643

♣ AQ65

西	北	东	南
Nab	Multon	Bob Drijver	Martens
		--	1♦
1♥	1NT	3♥	3NT?
==			
Helmege	Bas Drijver	Helness	Brink
		--	1♦
1♥	2♠	3♥	4♥
--	4♠	--	5♣
--	5♦	==	

公开组、女子组、老年组、混合组共16桌
(含季军争夺战) 无一叫到最佳的6♦。

改进进程:

西	北	东	南
		--	1♦
1♥	1NT	3♥	3♠(最后一班车)
--	4♣ (实叫 或扣叫)	--	4♥(扣叫)
--	4♠	--	5NT(满贯选择)
--	6♦	==	

4. 等待叫和限制叫

等待叫：较为经济的装置

Tell me more; or, I need more information

期望对同伴的量有进一步的了解

1♥ 1♠
3♦ 3♥!

♠ KQ765
♥ 6
♦ Q986
♣ 986

1♠ 1NT
3♥ 3♠!

♠ 5
♥ K86
♦ 9865
♣ K9865

1♠ 2♣
3♣ 3♦!

♠ K5
♥ K86
♦ A86
♣ AQ986

1♥ 2♦
3♦ 3♠!

♠ K75
♥ K6
♦ AQ986
♣ A86

2019 年世界桥牌团体赛百慕大杯循环赛第五轮

(美国一队——波兰队) 第 12 副 南北有局

	♠ A53		
	♥ Q643		
	♦ 963		
	♣ 1085		
♠ KJ8764		♠ Q2	
♥ AK5		♥ 87	
♦ A82		♦ KQJ7	
♣ 9		♣ AQJ42	
	♠ 109		
	♥ J1092		
	♦ 1054		
	♣ K763		



开室 (波兰队):

西	东
Buras	Narkiewicz
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♦
3NT	==

闭室 (美国一队):

西	东
Katz	Nickell
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♦
3♥	3 ♠
4 ♦	4 ♥
4NT	5 ♦
5 ♥	6 ♠
==	

建议进程:

1 ♠	2 ♣
2 ♠	2NT (等待叫)
3 ♦ (6/S余力)	3 ♠
4 ♥ (扣叫)	4NT (KRKC)
5 ♦ (3KC)	6 ♠
==	



限制叫：较为浪费空间的叫品
点力范围2-3点，赢墩范围1墩

限制性叫牌的合理使用将有效的改进我们对量的评估

1. 占用较多空间的限制性叫品不能滥用。那样将导致同伴无法在仅剩的空间里作出准确的判断。
2. 在持适合限制叫的牌时，要抓住机会。那样将大大降低同伴后续叫牌的难度。

对成局进程中的跳叫应有充分的讨论与清晰的定义 ——其往往用于一些常规手段不易描述的牌

以笼统的二盖一2♣应叫(均型时可能仅2张)后的跳叫为例:

1♥ 2♣

?

3♦: 5♥+5♣

3♥: 14-16点, 6张以上至少半坚固♥

3♠: 6♥+4♣

3NT: 16-17点, 3-5-3-2型

4♣: 4-5-0-4型

4♦: 7张以上♥, 实力高于Namyats开叫, 2张以上♣

4♥: 7张以上♥, 实力高于Namyats开叫, ♣单缺

2010 年世界桥牌综合锦标赛公开组双人赛半决赛第三节

第 20 副 双方有局

	♠ AK7643		
	♥ J		
	♦ Q9		
	♣ Q943		
♠ 92		♠ QJ10	
♥ 642		♥ Q98753	
♦ K108754		♦ J	
♣ 82		♣ 1076	
	♠ 85		
	♥ AK10		
	♦ A632		
	♣ AKJ5		
西	北	东	南
--	敖海龙	--	王建坚
--	1 ♠	--	2 ♣
--	2 ♠ (笼统叫)	--	2NT (等待叫)
--	3 ♣ (3+张)	--	3 ♦ (余力)
--	3 ♠ (6张)	--	4 ♥ (扣叫)
--	4 ♠	--	5 ♣ (寻求帮助)
--	6 ♣ (4张)	--	== (错误选择)



改进进程:


西	北	东	南
--	1 ♠	--	2 ♣
--	3 ♥ (6/S+4/C)	-	4 ♦ (KRKC)
--	4 ♥ (1KC)	--	4NT (CQ?)
--	5 ♠ (CQ+SK)	-	7 ♣
--	==		

5. 展现牌型—长套

1. (半) 坚固套的显示

2019 年美国桥牌锦标赛暨国家队选拔赛半决赛第七节

第 14 副 双方无局

<p>♠ AKQJ84 ♥ J54 ♦ 1042 ♣ 5</p> <p>♠ 76 ♥ 832 ♦ K873 ♣ A843</p> <p>♠ 1095 ♥ AK6 ♦ — ♣ KQJ9762</p>		<p>♠ 32 ♥ Q1097 ♦ AQJ965 ♣ 10</p>	<p>西 Kriegel</p> <p>北 Martel</p> <p>东 Smith</p> <p>南 Fleisher</p>	<p>Greco</p> <p>Platnick</p> <p>Hampson</p> <p>Diamond</p>
			<p>--</p> <p>1♥ (=♠)</p> <p>2♦</p> <p>3♦</p> <p>4♠</p> <p>--</p> <p>3♠</p> <p>--</p> <p>==</p>	<p>--</p> <p>2♦</p> <p>==</p> <p>1♦</p> <p>--</p> <p>1♣ (2张以上)</p> <p>加倍 (3张♠)</p> <p>2♣</p> <p>4♠</p>

4♠ 是否表明半坚固以上的长套? 否。Fleisher之前不应该使用支持性加倍。

3♠ 是否表明半坚固以上的长套? 是。Diamond应扣叫4♦或以5♦作为ERKC。

2. 双套牌的展示

2020 年中国国家公开队选拔赛决赛

第 32 副 东西有局

♠ AQ532
♥ AQJ1095
♦ 6
♣ 7

♠ J986
♥ 864
♦ J82
♣ Q84



♠ 104
♥ 73
♦ AK10953
♣ J103

♠ K7
♥ K2
♦ Q74
♣ AK9652

改进进程:

西	北	东	南
--	1♥	--	2♣
--	2♠	--	3♣
--	3♠	--	5♥ (♦控制?)
--	6♥	==	

西	北	东	南
--	1♥	--	2♣
--	2♠	--	3♣
--	3♥	--	4♥
==			

3. 三套牌的展示

2019 年北美春季大赛范德比特杯决赛

第9副 东西有局

♠ Q64
♥ 1076
♦ 102
♣ QJ1097

♠ 985
♥ AKJ54
♦ K95
♣ 85



♠ 73
♥ Q8
♦ Q743
♣ K6432

♠ AKJ102
♥ 932
♦ AJ86
♣ A

碎片叫 (FRAG) : 展示54+套之后叫新花, 显示未叫花色单缺

改进进程:

	1 ♠
	2 ♦
1NT	4 ♥ (碎片叫, 展型)
3 ♠	5 ♣
4NT	==
6 ♠	

开室:

西	东
Katz	Nickell
	1 ♠
1NT	2 ♣ (Gazzilli)
3 ♠	4 ♠ (空间不足)
==	

闭室:

西	东
Crouch	Hydes
	1 ♣ (16+)
1 ♠ (=♥)	2 ♣ (=♠)
2 ♠	3 ♦
3 ♥	3 ♠
4 ♠	==

4. 无明确配合时的高阶叫牌

- 尽量配合同伴的套而非坚持自己的套；
- 如果放弃了较为经济的显示某门花色额外长度且逼叫的机会，那么之后再叫该花色就不再是实叫，而是等待叫或扣叫；
- 如果在第二轮或以后的叫牌中放弃了直接配合同伴长套且逼叫的机会，除非同伴再次叫该花色显示额外长度，后续再叫该花色就不再是实叫，而是等待叫或扣叫；
- 如果叫自己的套不逼叫，等待叫或扣叫是强调自己或同伴的套；
- 如果叫自己的套逼叫，等待叫或扣叫则是强调同伴的套（尤其是在3♣、3♦之后，可能不愿意立刻越过3NT加叫4♣、4♦）。

2010 年世界桥牌综合锦标赛公开组双人赛决赛第五轮

第 10 副 双方有局

♠ A6
 ♥ 10
 ♦ AQJ765
 ♣ J983

 ♠ 874
 ♥ 832
 ♦ K8
 ♣ AK742

 ♠ KQJ95
 ♥ AKQJ96
 ♦ 9
 ♣ 6



♠ 1032
 ♥ 754
 ♦ 10432
 ♣ Q105

西	北	东	南
	敖海龙		王建坚
			1 ♥
--	2 ♦	--	2 ♠
--	2NT	--	3 ♠
--	4 ♥!	--	4 ♠ (KRKC)
--	5 ♦ (2KC)	--	6 ♥
==			

6. 展现牌型—短套

通过了解和显示牌型，
帮助判断点力有效性及产生将吃赢墩的前景

典型Splinter叫

反Splinter叫

自Splinter叫

延迟性Splinter叫

缺门Splinter叫

其他询问、显示短套的装置

Splinter叫

——一个经常被滥用的限制叫

限制叫：点力范围2-3点，赢墩范围1墩的叫品

a. 1♣ 1♠ b. 1♠ 4♥
 4♥

典型的Splinter叫

1. 点力范围2-3点。 a. 16-18; b. 13-15;
2. 将牌4张含大牌或5张;
3. 在另两门花色中实力相对平衡，
 既无极强的长套，亦无极弱的花色;
4. 最好是单张而非缺门。

上述要求在越早期/无干扰的SPL叫越严格，
中期/有干扰时相对宽松

2023 年世界桥牌团体赛百慕大杯决赛

(挪威队——瑞士队) 第 63 副 南北有局

♠ AJ874 ♥ 104 ♦ 754 ♣ 876		♠ 9632 ♥ KJ53 ♦ AKQ63 ♣ —	♠ K10 ♥ 62 ♦ J1092 ♣ AK952
		♠ Q5 ♥ AQ987 ♦ 8 ♣ QJ1043	

开室 (挪威队):

北	南
Bakke	Brogeland

	1 ♥
4 ♣ (缺门SPL)	4 ♦
4NT (RKC)	5 ♦ (1KC)
6 ♥	==

闭室 (瑞士队):


北	南
Nowasadzki	Zimmermann

	2 ♥
4 ♥	==

- 开室北家置强弱差别巨大的两个旁门花色于不顾而贸然使用了缺门SPL叫
- 4♦之后, 北家又犯了一个忌讳——在一门旁门无控制时使用关键张问叫

结果: -1

2014 年第四届世界智力精英运动会桥牌团体赛第二轮
 (美国队——摩纳哥队) 第 17 副 双方无局

♠ J9654		♠ AK732
♥ A		♥ K1097
♦ K9874		♦ 10
♣ 98		♣ K76
♠ Q108		♠ —
♥ J8632		♥ Q54
♦ QJ2		♦ A653
♣ J10		♣ AQ5432

西	北	东	南
Helgemo	Kranyak	Helness	Demuy
	--	1 ♠	2 ♣
2 ♠	--	--	加倍
--	2NT	--	3 ♦
--	4 ♠ (反SPL)	--	4NT
--	6 ♦	--	==

结果: = +11 IMP

2019 年世界桥牌团体赛第二十一轮

第 6 副 东西有局

♠ Q9
♥ KQJ
♦ Q985
♣ J1074

♠ J3
♥ 10862
♦ 742
♣ A632



♠ 106
♥ 753
♦ KJ6
♣ KQ985

♠ AK87542
♥ A94
♦ A103
♣ —

百慕大杯

开室（波兰队）：

北	南
Nowosadzki	Kalita
	1 ♠
1NT	2 ♣
2NT	3 ♠
4 ♠	==

闭室（以色列队）：

北	南
Roll	Levin
	1 ♠
1NT	4 ♠
==	

威尼斯杯

开室（法国队）：


北	南
Bessis	Puillet
	1 ♠
1NT	2NT
3 ♣（加倍）	4 ♠?
==	

闭室（瑞典队）：

北	南
Rimstedt	Gronkvist
	1 ♠
1NT	4 ♣（自SPL）
4 ♥	6 ♠
==	

2016年世界桥牌运动会团体赛公开组半决赛
 (西班牙队——摩纳哥队；波兰队——荷兰队)
 第81副 双方无局

四个组别16桌半决赛，仅4桌叫到大满贯

♠ QJ64		♠ 109753
♥ J976		♥ Q
♦ Q		♦ AJ9
♣ J843		♣ KQ95
♠ A2		♠ K8
♥ A103		♥ K8542
♦ K876532		♦ 104
♣ A		♣ 10762

第1桌 (摩纳哥队):		第2桌 (西班牙队):		第4桌 (波兰队):	
西	东	西	东	西	东
Helgemo	Helness	Wasik	Knap	Kalita	Nowosadzki
	1 ♠		1 ♠		1 ♠
2 ♦	2 ♠	2 ♦	2 ♠	2 ♦	2 ♠
3 ♦	4 ♥(延迟SPL)	3 ♦	4 ♥(延迟SPL)	2NT	3 ♣
4NT	5 ♦	4NT	5 ♦	3 ♦	4 ♥(延迟SPL)
7 ♦	==	5 ♥	6 ♦	4NT	5 ♣
		7 ♦	==	7 ♦	==

常用的询问单缺装置:

- Jacoby 2NT
- 限制性三阶(高花)配合后的接力
- 2♣开叫的消极应叫后, 再叫2NT
随后叫比3阶转移高一级的叫品

常用的显示单缺装置:

- SPL
- 1NT开叫、低花转移之后叫新花
- 1♣/♦开叫、11+以上NT应叫之后
- 1♣/♦ 2♣/♦; 2NT 之后



第二部分

确定有限的输墩

第7章：关键张问叫—输墩的整体检查

第8章：关键张问叫的后续

第9章：扣叫—输墩的特定检查

第10章：寻求帮助叫—检查有效点力

第11章：将牌质量与选择

7. 关键张问叫

反冲式罗马关键张问叫

其他各种关键张问叫

关键张问叫的禁忌

打破关键张问叫的禁忌

关键张问叫的局限与改进

关键张定义（引起的误会）

1998 年美国国家队选拔赛决赛

第 93 副 双方有局

♠ 1053
♥ K9765
♦ 5
♣ Q942



♠ K9
♥ AQ
♦ AKQJ986
♣ K5

Soloway

(1♠)

3♥

5♦ (♥K=1KC?)

==

Hamman

加倍 (2♠)

4NT (♥RKC?
简单问A?)

6NT

书中给出了什么是关键张的明确定义
以避免此类误会

反冲关键张问叫 (引起的误会)

2016 年美国桥牌锦标赛及国家队选拔赛决赛第五节

第 12 副 南北有局

♠ 8	西 东	♠ 7543
♥ 2		♥ AK9543
♦ AKQ98532		♦ 64
♣ AQ3		♣ 2

Moss

1 ♣ (16+)

2 ♦

3 ♦

4 ♥ (KRKC?
成局选择?)

Grue

1 ♠ (=♥)

2 ♥

4 ♦

==

结果: -3

-14IMP

书中给出了反冲关键张问叫的明确定义

排除关键张问叫（引起的误会）

2020 年纪念贾斯汀·拉尔（Justin Lall）邀请赛决赛

第 14 副 双方无局

♠ AQ10
♥ KQ76432
♦ —
♣ AQ8



♠ —
♥ AJ10
♦ KQ652
♣ KJ976

开室：

Rodwell

1♥
2NT (GF)
3♥
5♦ (ERKCC?
实叫?)
7♥

Meckstroth

1♦ (精确)
2♠ (3/H, 好牌)
3♣ (实叫)
3♠
6♦ ?
==

闭室：

Merblum

1♥
2♠
5♦ (ERKCC?
实叫?)

Lee

1♦
2♣
3♥
== ???

书中也给出了排除关键张问叫的明确定义

包含性关键张问叫

2018 年北美大赛（秋季）老年组淘汰赛四分之一决赛

第 5 副 南北有局


		西	北	东	南
♠ KJ10974 ♥ A6 ♦ AJ7 ♣ K10	♠ 6 ♥ 9 ♦ 6432 ♣ AQ87432	♠ Q5 ♥ QJ83 ♦ Q98 ♣ J765	Robinson 1 ♠ 5 ♣ (包含RKC) 5NT (K?)	-- -- -- --	Boyd 4 ♣ (SPL) 5 ♠ (2KC) 7 ♠ !



上述进程获得了2019年度最佳叫牌奖

关键张问叫的禁忌

2013 年世界桥牌团体赛威尼斯杯半决赛
(荷兰队——美国二队) 第 9 副 东西有局

♠ 4 ♥ 76 ♦ J9765 ♣ A10872		♠ AJ65 ♥ AQJ103 ♦ KQ2 ♣ Q	♠ 82 ♥ K8542 ♦ A843 ♣ K5 ♠ KQ10973 ♥ 9 ♦ 10 ♣ J9643
------------------------------------	---	------------------------------------	--

错误：在关键张并非决定因素时
使用关键张问叫

改进进程：

	1♥ (3♠)
4♥	4♠ (扣叫)
5♣ (扣叫)	5♦ (扣叫, 再度努力)
5♥ (已叫足)	==

开室 (美国二队):

Levin	Wolpert
	1♥ (3♠)
4♥	4NT?(RKC)
5♠	6♥
==	

闭室 (荷兰队):

Michielsen	Wortel
	1♥ (3♠)
4♥	4♠
4NT?(RKC)	5♠
6♥	==

打破关键张问叫的禁忌

2022 年世界桥牌综合锦标赛罗森布鲁姆杯预赛第六轮

第 25 副 东西有局

♠ AK
♥ QJ85
♦ K2
♣ AKJ109



♠ QJ98753
♥ —
♦ A965
♣ Q6

开室：

Hurd	Bathurst
2♣	2♦
2NT	4♥ (=♠)
4♠	5♥ !(ERKC)
5♠ (3KC)	6♣ (K?)
7♠	==

闭室：

Gartaganis	Lorber
2♣	2♦
2NT	3♥
3♠	4♦ ?
4♠	6♠
==	

关键：Bathurst既不在意手上不少输张也不担心梅花没有控制，采取了更具实战性的ERKC，毕竟同伴是22~24点的均型强牌。

第 3 副 东西有局

♠ A			
♥ 862			
♦ J983			
♣ J8753			
♠ J10842		♠ Q76	
♥ AKQ3		♥ J5	
♦ 102		♦ AK765	
♣ Q10		♣ AK9	
	♠ K953		
	♥ 10974		
	♦ Q4		
	♣ 642		



西	北	东	南
王建坚		同伴	
			--
1 ♠	--	2 ♦	--
2 ♥	--	2 ♠	--
2NT (12~14, 5422)		3 ♣ (扣叫)	--
3 ♥ (扣叫)	--	4 ♦ (扣叫)	--
4 ♠	--	4NT (KRKC)	--
5 ♣ (1KC)	--	6 ♠ (缺♥A和♠K?)	

结果：= (南家以♠K盖打了明手的♠Q)

关键张问叫的局限性及改进

2020 年北美国家队式团体赛选拔赛第四节

第 1 副 双方无局

♠ K84		♠ A
♥ Q5		♥ AJ109743
♦ J104		♦ AKQ6
♣ AJ873		♣ 10



敖海龙	王建坚
(1 ♠)	加倍
2NT	3 ♥
3 ♠	4 ♦
4 ♥	5 ♣ (特殊RKC)
5 ♥ (1个旁门A)	5 ♠ (♥Q/K?)
6 ♠ (♥Q/K+♠K)	7 ♥ !
==	

结果：=

上述进程获得了2021年度最佳叫牌奖

♠ 763		♠ 10984
♥ A9		♥ J32
♦ AK743		♦ 98
♣ AK8		♣ 7532
♠ Q52		♠ AKJ
♥ K54		♥ Q10876
♦ 5		♦ QJ1062
♣ QJ10964		♣ —

开室 (中国队):

北	南
	1♥
2♦	4♣ (SPL)
4NT (RKC)	6♣ (1KC+♣ 缺门)
7♦ (希望同伴 == 有♥K)	

闭室 (荷兰队):

北	南
	1♥
2♦	3♦
4♣	4♦
4♥	4♠
4NT (RKC)	6♣ (1KC+♣ 缺门)
7♦ (希望同伴 == 有♥K)	

结果: -1

8. 关键张问叫的后续

3点可能的改进:

- 以4♣作为缺门SPL
- 4♣后使用包含性RKC以节约空间
- 改进缺门 (确定花色) 的答叫方式:
6♣=有余力; 6♦=无余力

对方干扰之后

2016年全国桥牌A类俱乐部联赛（第一站）第九轮

第2副 南北有局

	♠ AQJ9754	
	♥ 7	
	♦ 96	
	♣ QJ4	
♠ 863		♠ 102
♥ K9642		♥ 1053
♦ QJ3		♦ K542
♣ 63		♣ 10972
	♠ K	
	♥ AQJ8	
	♦ A1087	
	♣ AK85	

西	北	东	南
		--	1♣ (16+)
--	1♠	--	1NT
--	4♠	--	4NT (RKC)
--	5♣ (4KC)	--	5♦ (♠Q?)
加倍	--	--	6♠ ?
==			

2023年世界桥牌团体赛百慕大杯循环赛第四轮
(以色列队——挪威队) 第14副 双方无局

	♠ A109	
	♥ K106	
	♦ 743	
	♣ J1082	
♠ KJ75		♠ 86432
♥ A		♥ QJ973
♦ AJ109		♦ K6
♣ KQ74		♣ A
	♠ Q	
	♥ 8542	
	♦ Q852	
	♣ 9653	

西	北	东	南
Brogeland	Birman	Bakke	Padon
		--	--
1♦	--	1♠	--
3♥ (SPL)	--	3♠	--
3NT (18~19)	-	4♣	--
4NT (RKC)	--	5♦ (1KC)	--
5♥ (♠Q?)	加倍	-- ?	--
6♠	==		

无将牌Q答叫之后

2018 年世界桥牌综合锦标赛罗森布鲁姆杯半决赛

第 16 副 东西有局

♠ 107643
♥ 763
♦ QJ
♣ K42



♠ A
♥ AKQ54
♦ AK542
♣ AQ

开室：

Multon	Zimmermann
--	2♣
2♦	2♥
2♠	3♦
3♥	4♦
4♥	==

闭室：

Spector	Wolpert
--	2♣
2♦	2♥
2♠	3♦
3♥	4NT (RKC)
5♣(OKC)	5♦ (♥Q?)
5♥(无♥Q)	5NT ?
7♥!	==

花色问叫

2020 年北美国家队式团体赛选拔赛

第 34 副 南北有局

♠ AKQJ63

♥ 2

♦ AK1096

♣ 3



♠ 542

♥ A43

♦ Q75

♣ A1064

敖海龙

王建坚

--

2♣

2NT (4+控制)

3♠

4♠ (余力不超过1个Q)

4NT (RKC)

5♥ (2KC)

6♦ (花色问叫)

6NT (♦Q)

7♠

==

注意：第三轮控制应区分双张与Q

9. 扣叫——输墩的特定检查

基本原则及约定

- a. 显示第一轮或第二轮控制
- b. 如果扣叫开始低于三阶高花将牌或者四阶低花将牌，第一轮控制有优先权
- c. 扣叫同伴的主套：A或者K，有时候是Q，不会是单缺
例外：在同伴套中已明确为短门时，扣叫表示缺门。
先越过同伴套扣叫其他的套，然后再扣叫同伴的套是单缺。
- d. 扣叫自己的主套：A或者KQ，不会是只有K
- e. 相邻两个花色扣叫对方花色优先
- f. 强牌扣叫最远的花色在有明确配合时保证所有旁门控制；
尚未明确配合时明确配合
- g. 竞叫过程中，扣叫敌方花色表示配合，但并不保证控制。

2013 年世界桥牌团体赛决赛

第 91 副 双方无局

♠ AQ109542

♥ J962

♦ —

♣ K5



♠ K

♥ A104

♦ AKQ5

♣ A9432

开室（意大利队）：

Bocchi Madala

1 ♣

1 ♥ (=♠) 2 ♦

2 ♥ (加倍) 2NT

3 ♠ 4 ♣ (扣叫)

4 ♦ (扣叫) 4 ♥ (扣叫)

5 ♣ (扣叫) 5 ♦ (扣叫)

6 ♦ (扣叫) 7 ♠

==

闭室（摩纳哥队）：

Multon Zimmermann

1 ♣

1 ♥ (=♠) 2 ♦

3 ♠ ? 3NT

4 ♠ 4NT

5 ♦ 5NT


6 ♣ 6 ♠

==

意大利组合充分发挥了扣叫的威力

扣叫与止张


2017 年美国桥牌锦标赛暨美国国家队选拔赛（二队）决赛
第四节 第 27 副 双方无局

♠ 8			
♥ Q1053			
♦ J82			
♣ 109854			
♠ K107		♠ Q43	
♥ AKJ		♥ 98	
♦ 543		♦ AKQ106	
♣ KJ72		♣ AQ3	
			
♠ AJ9652			
♥ 7642			
♦ 97			
♣ 6			

西	东	
Grue	Moss	
		(2♠)
2NT	6NT	
		==

东家可叫5♠寻求第1、2轮♠止张

2018 年英国 Camrose 金杯赛第一轮
第 11 副 双方无局

		♠ AKQJ942	
		♥ —	
		♦ AKQJ10	
		♣ A	
♠ 10873		♠ 65	
♥ AQJ9875		♥ 6	
♦ 32		♦ 987	
♣ —		♣ J1087632	
			
		♠ —	
		♥ K10432	
		♦ 654	
		♣ KQ954	

西	北	东	南
			--
4♥	7♠	--	--
加倍	--/再加倍	==	

北家应叫7♥寻求第1轮♥止张
并保证庄位正确

扣叫的局限性

2014 年女子集训队内训练赛

♠ AQJ1053

♥ 8

♦ A108

♣ KJ8



♠ 974

♥ A10763

♦ 7

♣ AQ53

开室:

1 ♠ 1NT

3 ♠ 4 ♣ (扣叫)

4 ♦ (扣叫) 4 ♥ (扣叫)

4 ♠ ==

闭室:

1 ♣ (16+) 1 ♥

1 ♠ 2 ♠

3 ♠ 4 ♣ (扣叫)

4 ♦ (扣叫) 4 ♥ (扣叫)

4 ♠ ==

错误: 太多的扣叫, 太少的有效信息

扣叫可保证不在某门花色中连失2墩, 但不能保证我方有打成满贯的赢墩。

10. 寻求帮助叫——检查有效点力

2014 年女子集训队内训练赛

♠ AQJ1053
♥ 8
♦ A108
♣ KJ8



♠ 974
♥ A10763
♦ 7
♣ AQ53

二盖一体系：

1♠	1NT
3♠	4♣ (寻求帮助)
4♦ (有帮助, 实力)	4NT
5♠	6♠
==	

总体实力不足时，
扣叫事倍功半

精确体系：

1♣	1♥
1♠	2♠
3♣ (寻求帮助)	4♣ (4张好♣)
4NT	5♥
6♠	==

东家展示三套型
至关重要

寻求帮助叫与扣叫的局势

如果满贯试探者之前除将牌外未叫过其他花色，应使用寻求帮助叫

当两手牌强弱分明时：强牌一方叫旁门花色是寻求帮助；
弱牌一方叫旁门花色通常是扣叫显示控制


实力有限，需既有牌型且点力位置才有满贯时，应使用寻求帮助叫

成局线以上叫旁门花色通常是寻求帮助叫（有例外）

在两手牌都没有点力和牌型限制时，例如：开叫、二盖一应叫、
限制性加叫以上，双方的满贯试探都是以显示控制为主的扣叫

2022 年世界桥牌团体赛百慕大杯循环赛第一轮

(丹麦队——英格兰队) 第 8 副 双方无局

♠ A3		♠ K10842
♥ K863		♥ A109742
♦ Q2		♦ A
♣ K8754		♣ J
	♠ Q5	
	♥ J	
	♦ 107653	
	♣ A10932	
		
	♠ J976	
	♥ Q5	
	♦ KJ984	
	♣ Q6	

开室 (英格兰队):

西	东
Dyke	Byrne
1 ♣	1 ♦ ^(♥) (加倍)
2 ♥ (4 ♣)	4 ♦ ?
4 ♥	==

闭室 (丹麦队):

西	东
Askgaard	Konow
1 ♦ ^(2+张)	1 ♥
2 ♥	4 ♣ ?
4 ♥	==

错误:

开室过度依赖扣叫, 应寻求♠帮助
闭室滥用SPL叫, 同样应寻求♠帮助

改进进程:

1 ♣	1 ♥
2 ♥	2 ♠ (询问叫)
3 ♦ (低限4张)	3 ♠ (寻求帮助)
4 ♣ (有帮助, 扣叫)	4 ♦ (扣叫)
4 ♠ (KRKC)	5 ♥ (2.5KC)
6 ♥	==

11. 将牌质量与选择

2017 年世界桥牌团体赛威尼斯杯循环赛第二十一轮
(中国队——美国二队) 第 32 副 东西有局

♠ 1085
♥ 982
♦ 10
♣ 1098764

♠ K
♥ AKQJ5
♦ AJ53
♣ Q53



♠ 764
♥ 1076
♦ K874
♣ KJ2

♠ AQJ932
♥ 43
♦ Q962
♣ A

开室 (美国二队):

西	东
Moss	Goldberg
1♥	1♠
2NT	3♣
3♦	4♦?
4♠	4NT
5♥	6♦
==	

闭室 (中国队):

西	东
沈琦	王文霏
1♣	1♠
2♥	2♠
2NT!	3♠!
4♦	4NT
5♦	5NT
7♥	7♠

王文霏/沈琦是唯一叫到最佳7♠定约的组合
并由此获得2018年度世界桥牌最佳叫牌奖

将牌选择的一些原则

选择更具将吃价值的花色

选择相对均型一方的长套花色（有单缺的同伴将吃可增加赢墩）

选择整体实力较弱、进手较少一方的长套花色

选择有旁门大牌需要保护一方的长套花色

持两个等长、中间张类似的8张以上配合时，选择缺A的花色

2017 年世界桥牌团体赛跨国队式赛决赛

第 32 副 东西有局

♠ AJ43		♠ KQ1082
♥ A2		♥ 9
♦ KQJ9	西 东	♦ A76
♣ J95		♣ AK87

Robson

Gold

1NT

2♥

3♠ (高限4张)

4♣ (扣叫)

4♦ (扣)

4NT (RKC)

5♥ (2KC)

6♣ (第三轮控制?)

7♦ (满贯选择)


==

◆ 无疑是更具将吃价值的花色

上述叫牌入围了2018年度世界桥牌最佳叫牌奖评选

2023 年世界桥牌团体赛百慕大杯循环赛第八轮

(瑞士队——美国二队) 第 1 副 双方无局


♠ AJ843 ♥ 1063 ♦ A109 ♣ 95	♠ K5 ♥ AKJ42 ♦ K76 ♣ AQ7	♠ Q109762 ♥ Q985 ♦ 2 ♣ 108
		
♠ — ♥ 7 ♦ QJ8543 ♣ KJ6432		

西	北	东	南
Moss	Kalita	Grue	Klukowski
Zimmermann	Fleisher	Nowosadzki	Martel
	2NT	--	3♠ (双低花)
加倍	4♥/3NT	4♠	5NT (满贯选择)
--	6♣?	==	

即使两个低花都是3-1分布，仍是没有将牌A的6♦更安全

将牌选择的一些技巧

2022 年北美桥牌大赛（春季）瑞士团体赛第一轮
第 4 副 双方有局

♠ J		
♥ AK7432		
♦ A8		
♣ AJ85		
♠ 9843		♠ 652
♥ 86		♥ J1095
♦ 763		♦ KJ94
♣ K762		♣ Q4
		
♠ AKQ107		
♥ Q		
♦ Q1052		
♣ 1093		

西	北	东	南
	Starkowski		Kwiecien
	1♣ (波兰梅花)		1♠ (7+点, 实叫)
--	2♥ (18+点, 实叫)		2♠
--	3♣	--	3♦ (等待叫)
--	3♥	--	3♠
--	3NT	--	5NT (满贯选择)
--	6♠	==	

已否认2张♠的北家以单张J提供满贯选择
6♠也确是唯一可以获得成功的满贯定约

本例获得了2023年度世界桥牌最佳叫牌奖

2004年世界桥牌奥林匹克混合团体赛第十四轮

第2副 南北有局

♠ AJ6
♥ J
♦ AQ
♣ Q1087543



♠ K10532
♥ KQ1097
♦ K
♣ AK

Zia

Auken

2♣

1♠

2♠

2♥

4♦

3♥ (5-5高花)

5♥ (2KC)


4NT (RKC)

7♠ ?

6♥ (满贯选择?
大满贯试探?)

==

依照书中对满贯选择叫品的定义，Zia最后该叫6NT



第三部分

相关用法及约定

第12章：4NT的各种用法

第13章：5NT的各种用法

第14章：五阶高花加叫及后续

12. 4NT的各种用法

显示双套

最后一班车

关键张或黑木问叫

自然邀叫

建议最后定约

2019 年全国桥牌俱乐部锦标赛第九轮

第 12 副 南北有局

♠ AKQ

♥ KJ954

♦ —

♣ J10642



♠ 103

♥ 103

♦ AKQ742

♣ AK3

1 ♥

2 ♦

3 ♣

3 ♦

3NT

4 ♣

4NT

5 ♦

==

结果: -1 (♦5-2)

被同伴抬高一阶的4NT应是实叫
(将仅失2墩♥)

13. 5NT的各种用法

满贯选择

询问特定K

大满贯逼叫

小满贯邀叫

大满贯邀叫

建议最后定约

2022 年世界桥牌团体赛循环赛第二十二轮
 (印度队——英格兰队) 第 7 副 双方有局

♠ J6
 ♥ K9
 ♦ J106532
 ♣ AQ4

♠ A98743
 ♥ Q10752
 ♦ 8
 ♣ 6



♠ Q5
 ♥ 643
 ♦ Q974
 ♣ 9873

♠ K102
 ♥ AJ8
 ♦ AK
 ♣ KJ1052

西	北	东	南
Shivdasani	Norton	Thakral	Bell
		--	2NT
--	4♣ (=♦)	--	4♦
--	4♥ (KRKC)	--	4♠ (3KC)
--	5♣ (♦Q?)	--	5♦ (无♦Q)
--	5NT (满贯选择)		6♣
--	==		

Norton/Bell是唯一叫到6♣最佳定约
 并收获满贯得分的组合

2022 年土耳其混合团体赛第八轮

第 8 副 双方无局

♠ AJ52
♥ AKQ
♦ AK1095
♣ 5



♠ 9
♥ J64
♦ 32
♣ AKQJ987

Kaya

Yavas

1 ♦

2 ♣

2 ♠

3 ♣

3 ♥

4 ♣

5NT

7 ♣

==

这里的5NT为大满贯逼叫的延伸用法：
要求已显示好套的同伴在持坚固套时挺进大满贯

6NT作为大满贯邀叫

2007年北美大赛（秋季）Reisinger杯预赛

♠ A3

♥ A107

♦ AKJ107

♣ K104



♠ J87

♥ K2

♦ 2

♣ AJ97653

Greco

2 NT (19~21)

4 ♦ (4+♦, 3♣)

4 NT (4KC)

5 NT (有K)

7 ♣

Hampson

3 ♠ (低花Stayman)

4 ♥ (♣RKC)


5 ♠ (问K)

6 NT (大满贯邀叫)

Pass

本例获得了2008年度世界桥牌最佳叫牌奖

2024年北美大赛（秋季）Reisinger杯决赛第二节 第12副 南北有局

♠ 97654 ♥ Q932 ♦ 10 ♣ 764	♠ AJ10 ♥ 76 ♦ AJ3 ♣ KQ852		♠ 3 ♥ 85 ♦ Q987642 ♣ J109
♠ KQ82 ♥ AKJ104 ♦ K5 ♣ A3			

西	北	东	南
	Bilde		Madala
	1NT ¹⁵⁻¹⁷	4♦	5NT
--	6♣	--	6♦
--	6♠	--	6NT
==			

西	北	东	南
	1NT ¹⁵⁻¹⁷	4♦	5NT
--	6♣	--	6NT
==			

结果不重要，但过程很重要。

我们认为两个6NT均为大满贯邀叫。前者保证♦A，后者保证♦K

14. 五阶高花加叫及后续

2017 年美国桥牌锦标赛暨国家队选拔赛二队决赛第七节

第9副 东西有局

♠ 432
♥ J62
♦ 108
♣ J8765

♠ A
♥ AKQ105
♦ J7
♣ AKQ43



♠ 985
♥ 43
♦ K6532
♣ 1092

♠ KQJ1076
♥ 987
♦ AQ94
♣ —

西	北	东	南
Hampson	Fleisher	Greco	Martel
	--	1 ♠	--
2 ♥	--	2 ♠	--
3 ♣	--	3 ♠	--
4 ♦ (支持♠, 不保证控制)		4 ♥	--
5 ♠ (寻求♦控制)		6 ♠ ?	==

持有♦第一轮控制的东家应该叫6♦

2019 年世界桥牌团体赛百慕大杯循环赛第九轮
 (意大利队——中国队) 第 5 副 南北有局

♠ Q
 ♥ 2
 ♦ J10963
 ♣ AQ8642

♠ K10632
 ♥ A
 ♦ KQ4
 ♣ K973



♠ 9
 ♥ KJ1098743
 ♦ 8
 ♣ J105

♠ AJ8754
 ♥ Q65
 ♦ A752
 ♣ —

开室 (中国队):

西	东
	1♠ (3♥)
4♥	5♠
6♠?	==

闭室 (意大利队):

西	东
	1♠ (3♥)
4♣! (加倍)	4♦
4NT	6♣
7♠	==

开室西家的4♥同样并不保证控制在5♠后应该叫6♥

闭室西家显示好加叫的4♣用法亦为我们所使用并推荐



谢谢大家!

“科学二盖一进局逼叫”系列之一

科学二盖一进局逼叫 ——逻辑与思维



【美】王建坚◎著

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

科学二盖一进局逼叫——逻辑与思维

【美】王建坚◎著

成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

“科学二盖一进局逼叫”系列之一

本书是“科学二盖一进局逼叫”系列丛书的第一部（修订版），着重讨论无干扰自由叫牌的部分。

叫牌体系是桥牌的语言系统。语言以数千文字循法成文章，旨在达思想；叫牌以几十叫品依规成定约，旨在述持牌。但是，要以极其有限的进程去描述千变万化的持牌，是无法做到尽善尽美的。既无“尽善”就只有“更善”，而取胜之道则在于加强逻辑推理，提升思维方式。否则仅用38个叫品作为“文字”写出的“文章”何以取胜对手？这套丛书将帮助您踏上实战制胜之路，使您看到高手在想什么、为何想、如何想。而更深的又是这些思想背后所体现出的对桥艺之道的探索与追求。

书中的主要牌例基本上是取自多年精心收集归档的实战牌例。既有世界级大赛上的经典战例、著名桥牌杂志上讨论过的疑难问题，也有作者实战中的经历和体会。本书的主要读者是中高级牌手，但初中级牌手亦可从中受益良多。读者可以根据同伴的水平，全部或部分采用书中建议的叫法，也可当作一部综合性强、覆盖面广的百科类工具书。当在牌局中遇到问题时，可查询本书相应章节中提出的观点和解决办法。

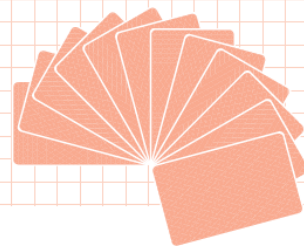
ISBN 978-7-5464-3540-4



定价：68.00元



再版前言



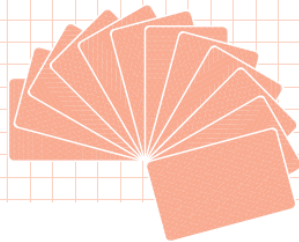
众所周知，桥牌的叫牌系统及理念在过去的十余年间取得了许多令人瞩目的进步与发展。即便是一些著名且相对成熟的叫牌体系也在不断地更新与改进。以世界著名的长期搭档麦克斯特罗斯/罗德威尔（Meckstroth/Rodwell）为例，该组合虽已合作数十年，且斩获各类世界冠军无数，其使用的叫牌体系亦仍在持续修订中。

我们使用并推荐的“科学二盖一进局逼叫”体系当然也不例外——必须与时俱进，不断吸收更加完善、更为有效的概念与用法。相比于2009版的《科学自然叫牌法——逻辑与思维》，我们此次再版时特别注意了以下几个方面：

1. 尽可能地优化体系结构，使之更具先进体系之特点。
2. 在有两种以上各有所长的用法时，尽量取相对多数专家的意见。
3. 针对读者的来信、提问，完善和补充牌例部分的选择，并同时精炼文字部分的说明与解释。
4. 加强系统的连续性和一致性。努力建立可应用于各类相似情形的原则，从而减少使用仅适用于某种特定进程的约定。

从读者的角度出发，我们希望本书不仅能提供科学而合理的体系结构，更重要的是能充分展现出现代叫牌的逻辑性和思维方式。因此在保证大框架先进性与完整性的基础上，不必刻意于所有的细节。实际上，书中一些第三轮叫牌及之后的用法并不会经常碰到，更主要的目的是保持系统的完整性并提供某种思路。而更后期需要同伴间严格讨论的一些用法，因篇幅关系，我们并未一一介绍，这也给了读者一定的发挥空间。总之，对大部分牌手而言并不需要死记硬背地使用全套体系，在后期叫牌中不妨结合临场的推理与判断进行。

在此，笔者特向给予《科学自然叫牌法——逻辑与思维》一书建议的桥友深致谢意，即使一字之教也不敢轻忽。错误之处既经指出，自然予以改正。即便所述无误，但只要读者提出了疑问，我们在修订时也尽可能地添加注释。同时，我们也热忱地欢迎诸位桥友继续不吝赐教，对本书提出批评和建议。



桥牌常常被称为“叫牌者的游戏”(Bidder's Game)，正所谓“为了胜利而叫好牌，为了乐趣而打好牌”(Bid to Win, Play for Pleasure)。流行的说法是，桥牌中叫牌占60%，做庄占30%，防守占10%。实际上据笔者多年来对世界大赛公开组决赛阶段牌谱的统计，在所有的得失分中，75% - 80% 源于叫牌。剩余的20% - 25% 中，做庄和防守分别占1/3和2/3。当然，这也和大师们炉火纯青的打牌造诣有关——在打牌方面他们已难分高下。而在相对低级别的比赛中，打牌所占的比例必会有相应的提高。然而这一统计数据表明，对于那些有志在竞技赛场上大显身手的牌手而言，一个潜心钻研叫牌的过程是非常必要甚至是不可或缺的。

本书重点针对的是中等及以上水平的桥牌爱好者，希望帮助他们掌握一种优势的叫牌思想和叫牌体系，通过更好的叫牌，在赛场上获得更多的胜利。与一般介绍叫牌体系的教科书相比，本书有以下特点：

首先，本书强调边缘牌的处理。众所周知，大部份叫牌书都侧重于典型牌例，而对边缘牌重视不够。本书阅读对象以中高级牌手为主，典型叫牌应是常识，而处理好边缘牌才是提高。当然，这样做有风险：典型牌只有一种叫品，全体公认，而边缘牌则难有标准答案，容易引起争议。但是，这样做的好处是：第一，读者至少了解到什么是边缘牌，什么不是。这样在持非边缘牌时，就会感到得心应手并免去不必要的冥思苦想。第二，即便读者对给出的叫品有异议，我们提供的分析至少能给读者以启迪。另外，我们还用计算机软件对书中讨论到的许多边缘牌进行了统计分析，以增强结论的可靠性。

其次，本书强调中间叫牌。多数关于叫牌法的书侧重于前三次叫牌，即开叫、应叫、开叫人的再叫。对应叫人再叫的讨论就少了许多，而后续的被我们称为中间叫牌的进程，往往仅在满贯叫牌中被提及。其实中间叫牌在成局定约甚至部分定约的选择中都起着重要的作用。本书将对从应叫人再叫开始的各个难点、盲点及各种变通处理的理论基础做深入阐述。同时将使用大

量的实战牌例，通过点评、讲解的方式使读者体会中间叫牌的精髓和技巧。

再次，本书积极面对叫牌法的弱点与盲点。没有一种叫牌法是十全十美的，总有一些难处理或叫不好的牌。一般叫牌法的书籍大多是强调该叫牌法的优点，而回避弱点。这常常会造成使用者在实战中发现“唱得不如说得好”。一些初学者常常为了某副牌修改或自创叫牌法，结果弄巧成拙，叫牌水平不进反退。我们在面对系统缺陷时总的原则是：宁可叫坏一个花色，绝不叫坏一手牌；宁可输掉一副牌，绝不失去一类牌。

最后，本书更强调实战性。我们在兼顾初中级牌手的同时，主要针对中高级牌手，从他们实战可能遇到的问题入手，着重讨论难点。本书中选用的实战牌例，源于笔者多年的积累，其中既有名家高手在世界大赛上的杰作和失误，也有笔者不同时期亲历的经验和教训，同时还包括一些中高级牌手使用二盖一时遇到的问题牌。相信这些体会与心得会对大多数二盖一使用者有所裨益。采用实战牌例的目的是希望读者可以从他人的成功和失败中得到启迪。他山之石，可以攻玉。

为了使读者能更好地利用本书，获得更大的收获，我们在每个主要章节中均先给出叫牌大纲，并采用统一的格式——以罗马数字代表开叫人的叫牌，以阿拉伯数字代表应叫人的叫牌：

(1) (2) (3) 为应叫人的应叫、再叫；1) 2) 3) 为应叫人的后续叫牌。

(i) (ii) (iii) 为开叫人的再叫、第三叫；i) ii) iii) 为开叫人的后续叫牌。

在各级大纲中，我们还将各种可能的叫品统一由低向高排列。这样既简单明了，又方便读者未来的检索。但在初次阅读时读者可能偶尔会产生逻辑上的困惑。比如在看到一个叫品的定义是5-4套邀叫牌时，可能马上会想到那么5-4套逼叫牌怎么办？这时我们的建议是暂时搁置疑问而继续往下进行，在完成一个章(节)的阅读后，答案自然就有了。紧随叫牌大纲之后的是对其中的一些重点和难点，用问答题的形式做进一步的阐述及说明。然后，再配以大量的牌例进行细致的讨论。建议读者在阅读这些例子时，先进行一下自我测验，然后再查看我们随后给出的参考答案和分析。这一过程将非常有利于读者加深印象，迅速提高叫牌水平。祝读者朋友们在研读本书的过程中，充分享受桥牌的乐趣。诚能使读者有所进步，笔者将倍感欣慰。同时，我们也热忱地欢迎诸位桥友对本书提出批评和建议。请将您的意见或问题电邮至 wangjj_bridge@yahoo.com，笔者一定予以认真答复。



几类常见问题讨论

A. 关于科学二盖一

B. 关于现代满贯叫牌

C. 一般性问题

D. 具体牌例

A. 关于科学二盖一

1. 牌友孤独求败: 王建坚老师的科学自然叫牌比较难以记忆, 有什么办法吗?

a. 对一般牌手而言, 研习科学二盖一更重要地是理解整个体系所体现出的逻辑性和思维的方式。在保证大的结构和框架的先进性与完整性的基础上, 不必刻意于所有细节上的绝对一致。实际上, 书中一些第三轮叫牌及之后的用法并不会经常碰到, 更主要的目的是为了保持系统的完整性并提供一种思路。对于非专业牌手而言, 并不需要死记硬背地使用全部, 不妨结合临场的推理与判断进行。

b. 同时值得强调的是, 科学二盖一体系始终致力于较高的投入产出比, 即尽可能地以较少的记忆量取得极佳的实战效果。另外, 我们也非常重视约定叫的逻辑性和一致性, 以此减轻记忆的负担。再有就是我们在介绍了一套完整的用法之后, 会在该章节的最后作逻辑上的归纳总结来帮助读者记忆。

c. 最后我们必须承认: Details make the difference!

桥路无捷径!

——取自2021年1月15日NACBA讲座

2. 纽约喷气机队Leon队长：修订版对原版的改进要点

- 1NT开叫后的二次转移
- 2NT开叫后的Muppet Stayman
- 1♣/♦开叫跳再叫后的改进
- 1♥/♠开叫二盖一应叫后的细化
- 2♣开叫后强三套牌的展示; 2♦应叫3♥/♠再叫后续
- 同时补充了一些近年来在顶级牌手中流行的用法

王老师的书比较系统的一共是四部，按照自由叫牌、竞争叫牌、防守叫牌和满贯叫牌的顺序。新书即第四部满贯叫牌。

另最早于2009年出版的科学自然叫牌法，即是第一部——阐述自由叫牌。这本书由于出版年代较早，早已一书难求，靠盗版、盗印、扫描电子版仍旧在牌友中流传。

这次出版的另一本书，即是对这一著作，也是该系列四部曲的基础第一部，做出的全面修订版，**内容有更为实用、更为先进的修正，牌例也进行了大量的补充**——完全可以作为一本新书，再次阅读与学习。

——李依婷

原中国国家女队队员、国家希望队队长
在“（王）文艺桥牌”推荐本书后的评论

3. 德州牛仔队刘凯队长：请比较科学自然、精确、二盖一叫牌系统的最大优点和缺点

一家之言仅供参考：

科学自然 = 科学二盖一：

自然是其最大的优点；

抗干扰能力较强；

条条框框及不得已的扭曲较少，为牌手发挥提供更大空间，具备更高的享受度。

在一人持（超）强牌，一人持（极）弱牌时处于劣势；

要达到高级竞技型牌手的高度需要付出相当的努力。

精确体系：

强1♣开叫在无干扰时便于在较低的水平展开；

有限实力且自然的1♥/♠开叫是体系的优势；

即便是简单精确，也可以使叫牌达到相当的准确度。

强1♣开叫在有（强）干扰时处于劣势；

模糊1♦开叫在低阶定约的把握和竞叫上处于劣势。

2024年世界桥牌运动会公开组前四名的体系统计：

自然/二盖一体系：10对（波兰3对、意大利3对、瑞士1对、阿根廷3对）

强1♣体系：0对

其他：2对（瑞士 Brink/Drijver、Kalita/Klukowski）

前八名23对中强1♣体系：3.5对（中国2对、以色列1对、美国0.5对）

4. 牌友zld: 如何发现和修改体系缺陷, 因为约定叫也会带来麻烦和坏处; 有那些训练手段和方式来发现和解决问题。

本书积极面对叫牌法的弱点与盲点。没有一种叫牌法是十全十美的, 总有一些难处理或叫不好的牌。一般叫牌法的书籍大多是强调该叫牌法的优点, 而回避弱点。这常常会造成使用者在实战中发现“唱得不如说得好”。一些初学者常常为了某副牌修改或自创叫牌法, 结果弄巧成拙, 叫牌水平不进反退。我们在面对系统缺陷时总的原则是: 宁可叫坏一个花色, 绝不叫坏一手牌; 宁可输掉一副牌, 绝不失去一类牌。 ——摘自“引言”

1.3 约定叫的选用

对于选用约定叫, 我们的原则是: 谨慎。以下是几个必须考虑的因素:

- (1) 与自然含义的冲突程度如何? 最理想的约定叫是: 这一叫品不可能是自然的, 例如:
- (2) 逻辑性和发生率如何? 约定叫必须有很强的逻辑性。
- (3) 如果是问叫, 经济性和安全性如何?
- (4) 如果忘记了或发生误会, 后果如何?
- (5) 最后一点, 但也是最重要的: 一定要了解约定叫的目的性和局限性, 不仅要知道什么时候该用, 更要知道什么时候不该用。

桥牌中出现不佳定约是正常的, 但叫到惨不忍睹的定约则必须通过约定叫才能实现!

以系统的叫牌训练 (高水平的教练、功能强的软件) 来发现和解决问题

5. 新版科学二盖一使用保证2张的1♣开叫及转移应叫吗？

问题 5.1 目前有些牌手使用只保证 2 张的模糊 1♣开叫，同时在此之后使用转移应叫，例如 1♦、1♥应叫表示红心、黑桃等。我们是否考虑采用该方法？

传统 1♣开叫保证 3 张梅花，而近来一些牌手采用只保证 2 张梅花的模糊 1♣开叫——任意 4-4-3-2 型或 5 张方块的 5-3-3-2 型，有的牌手甚至允许有 5 张高花的 5-3-3-2 型。理论上说，当 1♣开叫包括的牌型较多时，其他限制性较强的一阶花色开叫后的叫牌将会变得较为易行，在满贯试探时也会有更多的发展空间。但是在模糊 1♣开叫后，由于梅花张数和牌型范围较大，提高了后续叫准定约花色（特别是低花）和阶数的难度。例如 1♣-3♣可能是在打一个 2-5 配合的三阶定约。更大的问题则是在竞争叫牌中由于牌型不确定性增加而处于相对劣势，往往使得己方的竞叫不足，尤其是在不确定低花配合时。

实际上我们也曾在相当长的一段时间里实践了模糊 1♣开叫及其转移应叫的用法。结合自身使用的经验和世界大赛牌例的分析，我们总体的看法和体会是：1) 该用法以增加个别体系盲点的代价简化了一些叫牌进程，这一点在保证非均型的 1♦开叫后较为明显。权衡利弊，统计结果未见其优势。特别是对于那些有能力较好地处理复杂局势的高手而言，简化局势未必一定赢分，而碰到体系盲点时的失分却是大概率事件；2) 自由叫中 1♣开叫后转移应叫的优势并不如竞争叫牌中的转移应叫明显（如更为有利的庄位等），但其缺点同样存在（如使对手更容易参与竞叫等），因此远非一个不可或缺的工具。

基于以上原因，我们决定回归传统的 1♣开叫及应叫体系。这对于大部分牌手来说也更加自然且易于掌握，不失为一种很好的选择。

推荐阅读（希望使用模糊 1♣开叫，转移应叫的桥友）：
Mats Nilstrand: Five-card Majors - the Scanian Way

6. 新版科学二盖一为什么不使用Gazzilli?

问题 6.6 在 1♠、1NT 应叫后，Gazzilli 再叫 2♣ 是一种为不少牌手所青睐的约定叫，我们是否应该借鉴？

Gazzilli 约定叫为意大利牌手莱昂·加兹利 (Leo Gazzilli) 所发明。其基本思想是以 2♣ 再叫作为人为逼叫，涵盖一些 16 点以上但不易直接描述的牌（如进局实力的单套牌、某些特定的双套牌等）。之后应叫人在持 8 点以上时再叫 2♦ 作为接力逼叫，其他再叫则是 7 点以下的弱牌。

Gazzilli 约定叫的优势在于改进了开叫人持中限以上强牌时对牌型的描述，以利于成局选择和满贯试探叫牌的后续。其使得开叫人在持双套的中限牌时可以如精确体系一样做不逼叫的新花色跳叫。同时，其他二阶新花色、原花色再叫的实力有限，应叫人不必勉力维持叫牌。

Gazzilli 约定叫的缺陷则是在 2♣ 再叫后不仅损失了打 2♣、2♦ 的可能，也明显降低了选择部分定约的准确性。例如应叫人持 5-4、4-5、5-5 低花弱牌时该如何应对？2NT 实在不是个令人舒服的选择。同时在应叫人的示强 2♦ 之后，开叫人的后续叫牌实际上已经损失了一轮自然叫牌的空间，使得三轮叫牌之后所交换的信息较为有限。

应该说 Gazzilli 约定叫以牺牲一些部分定约及个别成局选择的准确性来简化一些复杂的局势可以满足不少牌手的需求。但是纵观近年世界大赛中前八名淘汰赛的实战牌例，我们（统计）发现 Gazzilli 存在一些失分的盲点，而即使是在 Gazzilli 简化了的局势中也鲜少能将其转化为对自然进程的胜势。总体而言，其失分略多于得分。同时值得强调的是：开叫人持强牌时的再叫及后续是二盖一等自然体系的难点，因此简化部分局势或对中级牌手更有吸引力。但是对于那些能善加研究、努力优化强牌时相对自然后续叫牌（研习本章的相关内容无疑极为有益）的高级牌手而言，绝大部分的成局选择和满贯试探叫牌同样能够很好地把握。这或许也是该约定叫未能更加流行的原因。

对于 Gazzilli 约定叫得失比的评估见仁见智。我们及相当一部分的专家牌手基于其相对明显的不足和相对模糊的优势而不采用该约定叫。

推荐阅读（希望使用Gazzilli的桥友）：

<https://www.acblunit390.org/Simon/gazzilli.htm>

7. 牌友“都一样”：我一直有个问题，正好借机请王大师赐教。假设你持中限好牌，5440（低花44），开叫1M，同伴1S或1NT，现在我们知道，如果低花撞中big fit，5低局甚至贯也非奢望，但问题就在，你第二口的选择，要撞中。这种情况下，你第二口是：永远先叫2C，还是永远先2D，还是“谁质量好叫谁，灵活处理”？（这个好像说了等于没说），我们假设两套质量不是差异到极其明显。谢谢。

例 6.8 2011 年世界桥牌团体赛老年杯循环赛第十九轮
（印度尼西亚队——中国香港队）第 7 副 双方有局

♠ AJ62
♥ AJ
♦ J62
♣ AQJ3



♠ ———
♥ KQ764
♦ KQ75
♣ K1042

开室（印度尼西亚队）：

Lasut	Manoppo
	1♥
1♠	2♦
3♣	3NT
==	

闭室（中国香港队）：

Li	Cheng
	1♥
1♠	2♣
2♦	3♦
4♣	5♣
6♣	==

如上一章中所述（见问题 5.12）：持 0-5-4-4 型的开叫人在 1♠ 应叫后，持有相当余力的好牌时才可以再叫 2♦；持低限牌时则应该再叫 2♣。本例对该论点提供了很好的佐证。我们不妨看看 2♣（闭室）、2♦（开室）再叫后可能的发展。如果应叫人：叫回 2♥ 或 2♠ 后怎么继续？第四花色逼叫后又如何继续？就开叫人这手低限牌而言，如果应叫人叫 2♥ 或 2♠，其只能不叫；如果应叫人第四花色逼叫，2♦ 后可加叫 3♦，3♣ 后只能叫 3NT 而不足以加叫 4♣。所以再叫 2♣ 提供了较好的显示 0-5-4-4 型的机会。如果开叫人持中限以上牌，那么可在应叫人 2♥ 或 2♠ 后显示第三套，2♦ 或 3♣ 第四花色逼叫后加叫。因此应该先叫 2♦，并准备下轮显示梅花（很可能是叫 3♣）。

实战中的印尼组合就因开叫人不愿越过 3NT 配合梅花而应叫人也无力在 3NT 后继续叫牌而错失满贯；中国香港组合则在顺利找到梅花配合后叫到 6♣。

结论：

持(5-0)-4-4型，在同伴的一阶应叫后：15-点再叫2♣、16+点再叫2♦。

8. 我们是否在1NT开叫后使用double transfer?

在开叫人的正常转移叫之后，我们采取应叫人二度转移叫的后续：

1NT	2♦/♥
2♥/♠	?

(1) 2♠：对开叫人点力及红心的问叫。持牌为以下两种之一：

- 5张以上红心，邀叫实力（绝大多数情况）；
- 5-6以上套，进局逼叫（偶尔出现）。

(2) 2NT、3♣：4张以上梅花、方块的转移叫，逼叫到局。

(3) 3♦：红心转移叫。2♥后为红心单套的满贯兴趣；2♠后为5-5以上高花的成局选择（开叫人可能2-2高花）或满贯兴趣。

(4) 3♥：黑桃转移叫。2♥后为5-5以上高花的邀叫；2♠后为黑桃单套的满贯兴趣。

(5) 3♠（2♠后）：6张以上，邀叫。

(6) 3NT：5张高花套。之后开叫人若持3张支持，通常在低限时改为4♥/♠，高限时显示5张或好的4张边花（赢墩来源）。

(7) 3♠、4♣、4♦、4♥，跳新花：6张以上高花套，Splinter叫单缺。

(8) 4♥/♠：13~14点，6张以上高花套且无单缺的温和满贯兴趣牌。

(9) 4NT：15~16点，5-3-3-2型，满贯邀叫。

从2♠至3♥使用二度转移叫的优势在于通过降低一级的叫牌可以有效帮助我们后续的配合显示、成局选择及可能的满贯试探。其缺点是没有了明确显示4张黑桃和5张红心邀叫实力的手段。必须先叫Stayman，然后8点以下时略为低叫2♥（如果开叫人示选2♠，可继续叫2NT）；8点以上时略为冒叫3♠（Smolen约定叫）。

9. 永不倒队胡志强队长: 请比较2♣强开叫后 control bidding vs. 传统的2♦ waiting 优缺点

2.5 开叫2♣还是一阶花色

二盖一系统中2♣开叫的基本条件是22点以上，或是有充足的赢墩。而具体到究竟什么样的牌可以开叫2♣，还部分取决于所采用的应叫结构。在2♣开叫后较为流行的两种应叫方式是：1) 2♦等待，其他叫品显示好牌。也有一些牌手以2♥作为唯一可以不到局的极弱应叫；2) 以控制答叫为主的应叫系统。我们注意到在过去的一二十年间，采用第一种方式的牌手有增加的趋势，但本体系（详见第7章）及许多名家仍采用第二种方式。这其中部分的原因是许多牌手未能充分地认识到一些22点以上或是有充足赢墩的牌，在采用控制答叫应叫方式时并不适合开叫2♣。而一旦贸然开叫2♣，往往会导致控制答叫后的进程因空间缩小而未能有效地进行，于是偏爱于所有不确定的牌都从2♦等待起步。但是当2♦应叫覆盖的牌过多时，无疑将对后续进程产生负面影响。

控制答叫最大的优点：适合需要了解同伴控制数目的牌（显而易见）

1. 均型强牌：实质性叫牌通常从2NT开始，之后的精力主要在寻求配合。
2. 单套强牌：起点高，之后的精力往往在确定将牌上。

控制答叫将有效帮助在三、四阶配合或确定将牌后决定是否要试探满贯。

控制答叫最大的缺点：较多控制/较高答叫可能影响后续的出套，尤其开叫人持三套牌时。
弥补方式：提高双套、三套强牌的开叫门槛，其符合现代桥牌竞叫激烈、优先出套的要求。同时增加应叫人出好套、开叫人显示三套牌的手段。

10.2♦开叫为何只介绍了极其“呆板”的弱二用法。 难道作为双高花阻击不是更好的用法吗？

弱二开叫是一个见仁见智的领域，依个人喜好选择的余地较大。以2♦开叫而言，用来显示自然方块阻击、黑桃短于红心的双高套但不足以逆叫的Flannery开叫、任一高花阻击、双套高花阻击的都有。读者完全可以根据自己的喜好来做选择。本书将2♦用作自然阻击叫，其一是我们喜欢在合适的时候以5张好套做弱二开叫（不宜用多用2♦），又不愿放弃2♦的阻击作用（不要轻视其效果）；其二是非自然的约定性2♦开叫及其后续已有其他专著论述供大家参考。

其他原因：

1. 以2♦作为弱二阻击开叫的世界级牌手有增长的趋势。
2. 篇幅有限，难以面面俱到（包括删除2009年版的最后一章）。

2024年世界桥牌运动会公开组前四名的2♦用法：

♥/♠ 单套阻击：5对（波兰3对、瑞士2对）

♦弱二阻击：4对（瑞士Brink/Drijver、阿根廷3对）

18~19 均型：3对（意大利）

双高花阻击：0对

推荐阅读：

Mark Horton & Jan van Cleeff: The Mysterious Multi（多用2♦）

Danny Kleinman: The Notrump Zone（18-19NT）

https://www.bridgebum.com/fighting_irish_2d.php（双高阻击）

B. 关于现代满贯叫牌

11. 纽约喷气机队Leon队长: 既然是现代满贯叫牌讲座, 那第一个问题便是

1. 现代满贯叫牌与传统方法的主要区别是什么?
2. 如何判断是否适合试探满贯?
3. 面对高阶干扰时, 如何调整问叫策略?
4. 针对特殊牌型 (如低花色或单缺牌型), 有哪些推荐的满贯叫牌策略?

a. 现代与传统是相对的。50年前为传统、10年内为现代, 其间则取决于牌龄?
同时值得强调的是: 现代还有updated (紧跟世界潮流) 的意思。

(相对) 现代满贯叫牌概念:

“现代”输墩计算(?)、(非) 严肃3NT、最后一班车、图像式跳叫

(相对) 现代满贯叫牌用法:

关键张问叫的多样化和细腻化、强调满贯选择的用法、4NT/5NT的多种用法

b. 试探满贯的尺度是满贯叫牌之根本, 是牌力、牌型、配合的综合评估。
这并无一个简单的原则或公式, 有赖于理论的提高和实践的总结。

c. 面对高阶干扰的总体策略是: 减少问叫 (考虑仅限于关键张问叫?) 。
通过自然叫品找对最佳将牌最重要。Strain Over Level!

d. 持特殊牌型时尽量优先展型 (长、短套结合) 。

12. 老年队孙宝忠队长：我想提出两个小问题：

1. 在试探满贯的过程中，严肃3NT和最后一班车的应用场景以及两个手段的不同之处。
2. 在探索满贯的扣叫过程中，遇到对手加倍后的处理？什么情况下不pass（等待同伴澄清是否为首轮控制），继续扣叫新花色，表达什么含义？或者在加倍之后，直接叫再加倍是表达该花色有Q吗？谢谢！

最后一班车与非严肃3♠、3NT有异曲同工之处。其核心都是通过一个约定叫来表明既非低限希望止叫的牌、也非有足够的额外实力保证完成更高一阶的定约或满贯。其主要作用是帮助同伴对我方可能的满贯前景有一个更好的把握。——《现代满贯叫牌》第3章

但是，二者确实有着完全不同的定义和应用。之前的介绍已有所涉及。详细的讨论可参阅《现代满贯叫牌》第2、3章

9.3 扣叫（及其他满贯叫牌）被加倍之后

如果我们的叫牌保证第二轮控制（例如扣叫），那么同伴在对方加倍后的应对如下：

- 止叫：无控制或 Q，且无余力。
- 不叫：无控制或 Q，但有余力。之后原始的扣叫人可以：
止叫：仅有 K，且无额外实力试探可以由其做庄的满贯；
再加倍：第一轮控制；
扣叫：继续满贯试探，但否认第一轮控制（可能仅有 K 及相当余力，试探由其做庄的满贯定约）。

- 再加倍：确保没有 2 个快速输墩（至少有 Q）。
- 将牌花色之下的扣叫：至少第二轮控制，且有额外实力。
- 越过将牌花色的扣叫：第一轮控制，显示额外实力。

如果我们的叫牌不保证第二轮控制（例如最后一班车、对问叫的答叫），那么同伴在对方加倍后的应对如下：

- 止叫：无控制，且无余力。
- 不叫：无控制，但有余力。之后同伴可以：
止叫：无控制；
再加倍：确保没有 2 个快速输墩（A、KQ 或单缺）；
扣叫：继续满贯试探（可能仅有 K 及相当余力，试探由其做庄的满贯）。
- 再加倍：至少第二轮控制。
- 扣叫：对方花色中有控制，显示余力。

上述大纲可以简单总结为：止叫最弱、不叫次之、再加倍确保没有 2 个快速输墩、扣叫要视具体情况而定。

13. 北美风云队李旭队长: 如何确认一个3NT叫品是(不) 严肃的3NT 而不是就想打3NT? 低花配合后可不可以采用 (不) 严肃的3NT?

例 2.8 请判断下列进程中 3♠/3NT 的含义

- | | | | | | |
|----------------|-----|------------|-----|------------|------|
| a) 1NT | 2♦* | b) 1♦ | 1♠ | c) 1♠ | 2♦ |
| 2♥ | 3♦ | 1NT | 2♦* | 3♣* | 3♠ |
| 3♥ | 3♠? | 2♥ | 3♥ | 3NT | ? |
| * 转移叫 | | 3♠/NT? | | * 至少 14+ 点 | |
| | | * 虚叫, 逼叫进局 | | | |
| d) 1♥ | 2♣ | e) 2♣ | 2♦ | f) 1♥ | 1♠ |
| 2♦ | 3♥* | 2♠ | 3♠ | 2♦ | 3♣* |
| 3♠? | | 3NT/4♣? | | 3♠ | 3NT? |
| * 3 张红心及 4 张方块 | | | | * 第四花色逼叫 | |

在上面的这些例子里均不使用非严肃 3♠/3NT。其主要原因在于有一方已不再是非限制性牌。 [详细解释可见《现代满贯叫牌》第2章](#)

低花配合后, 3NT往往是优先考虑的最后定约。
低花要5阶才到局, 因此常越过4阶将牌, 满贯试探空间反而更充分

C. 一般性问题

14. 牌友zld: 桥牌书有很多很多，但似乎没有一本是专门讲如何当桥牌队长和桥牌教练的。我的问题是能不能讲讲从一个教练的角度看该怎样发现问题和有针对性地训练，也就是教练该怎样做？

牌友高十八: 这个问题是不是可以缩小范围？桥牌技术教练？

牌友Edward: 如何有效地管理一个桥牌队

牌友zld: 如何做个好的桥牌搭档？加强自身建设，勇于检讨，善意沟通

一个优秀的桥牌教练所应具备的素质：

- 桥牌比赛是实战竞技，而非纸上谈兵。
教练本身必须具有相当的世界大赛经验与成绩。
- 掌握当今世界桥牌的发展方向。保持与世界级牌手、教练的交流与沟通。
- 熟悉顶级牌手间先进和流行的装置及约定，其优缺点，适用的范围，以及应对的手段，特别注意“广度”与“深度”的结合与把握。
- 善于并勤于作统计分析。并根据队员的错误率、弱项做有针对性的训练。
- 使用专业的计算机桥牌软件作为辅助，模拟和研究一些不太常见，但也不罕见的形势。
- 临场调度及心理辅导的能力。在各种不同战况下，以什么风格、心态的组合出场是技术层面以外的重要因素。

14th Red Bull World Bridge Series Women Teams Quarterfinal Moss vs China Orange (2014.10.21)

Hand details:
 North (N): ♠ 4, ♥ KJ9862, ♦ 43, ♣ J1082
 West (W): ♠ A Q 8 7 6, ♥ 10 7 5 4, ♦ A Q 9 7, ♣ A Q 9 7
 East (E): ♠ J 10 9 2, ♥ A Q 3, ♦ 10 8 7 6, ♣ K 6 5 4 3
 South (S): ♠ K 5 3, ♥ A Q 3, ♦ A K Q J 9 5 2, ♣ A K Q J 9 5 2

Score: NS: 0 墩, EW: 0 墩

实战过程	队员 A	EYTHORS	队员 B	DEAS
		2D	--	2NT*
	--	3C(min)	--	4C*
	--	4D(=H)	--	6H
攻防及结果: S-6H H4 +1				
	MOSS	队员 C	GLASSON	队员 D
		2H	P	6H
	AP			
攻防及结果: N-6H C3 -1				

队员点评

队员 A: 从我的牌来看我知道庄家是方块套, 黑桃和红心都有张数, 草花一定是缺门, 首攻将牌没有给庄家考验, 如果我攻了草花庄家也可能疏忽打错! 我不该寄希望于同伴的方块长度可以卡住庄家, 庄家这么叫方块套一定 solid.

队员 C: 这个 6H-1 我永远都不会忘记. 实战中看到明手的牌太高兴了, 想都没想就说小将吃, 拔了 HA 以后我整个人都傻眼了, 不知道接下来这个好端端的定约要宕几个.

队员 D: (1)叫牌——实战中叫得太快了! 6H 放上去就很忐忑, 必须保护庄位, 应当像 Levin 和 Weinstein 以及 Bocchi 和 Madala 一样, 2H-6D。
 (2)做庄——女子 8 桌有 5 桌 6H 定约, 但完成定约的 4 桌都没有遭到草花首攻的考验。尽管这一单套是一个基本功的细节并不难, 但我想未必所有人在桌上都能禁受住考验, 也希望每个人都能吸取这一教训, 不再付出血的代价。
 (3)学习——我贴出了 Monaco 海海组合的叫牌, 横空 6S!

经验与教训

队员 D: 2H-6D 后, 若 6D 被加倍, 可能存在 H 王吃, S 家是否改叫 6H? (转播桌几乎没有人跑, 甚至还有再加倍的……Welland 在攻出 H 给同伴将吃后, Auken 实在难于判断, 给敌人写了 1830……)

教练点评

Open Room: The H lead from Txxx is questionable at least. It is a "unusual" slam (you have 2/A and HTxxx)? South showed fit to both S and H with D tricks. Closed Room: I agree that not everyone would ruff high on the first trick. However, should always be slow on slam play, and H4-0 is the only possible trouble!

总结

满贯叫、攻、防都要谨慎行事
 第一张牌不要出得太快, 仔细考虑机会和危险, 一定要牢记!

	部分定约	无干扰叫牌 成局定约	满贯范畴	部分定约	竞争叫牌 成局定约	满贯范畴	部分定约	做庄 成局定约	满贯定约	部分定约	防守 成局定约	满贯定约
第一节												
1												
2					▲	+7						
3												
4			▲	-14								
5												
6				▲	+7							
7												
8				▲	-6							
9			▲	-11								
10					▲	+14						
11												
12				▲	+9							
13												
14												
15				▲	+3							
16			▲	-11								
第二节												
1					▲	-9						
2												
3												
4												
5												
6					▲	-2						
7												
8												
9					▲	-5						
10												
11												
12												
13												
14				▲	+3							
15								▲	-5			
16												
第三节												
1												
2			▲	+13								
3												
4												
5												
6											▲	+12
7					▲	+15						
8												
9					▲	+9						

D. 具体牌例

15. 德州牛仔队刘凯队长: 下图双方有局 南开叫, 东西全程不争叫。
 请问王建坚老师: 此牌应该叫到小满贯, 大满贯, 还是不应上满贯?
 做成小满贯和大满贯的概率是多少? 请问科学二盖一的叫牌过程。

♠K7	♠AQ10654
♥K10876	♥A9 北
♦A8543	♦Q10
♣9 南	♣AJ8

1♥(?)	1♠
2♦	3♣(GF, 5+♠)
3♠(2/♠)	4♣(cue)
4♦(cue)	4NT(RKC)
5♥(2KC)	5NT(K?)
6♥(♥K)	6♠

==

大满贯大致概率:

♥3-3: 35.5%

♠不失: 72.6%

首攻人持♦K或不攻♦

及少许额外机会

总体<30%

小满贯大致概率:

首攻中的信息很重要, 但不易估算

♥3-3: 35.5%

♥4-2时或♦K位置有利时附加机会

总体~55%

16. 牌友Ivy: 请教一下王大师, 拿下面这副牌, 当敌方开叫2H后, 如何叫?

♠ AKQ10763
♥ —
♦ Q
♣ AK1074

满贯范畴牌的关键问题是:

- 关键点/牌是什么?
- 什么是最好的方式去了解这些关键点/牌

这副牌:

- 关键点/牌: ♦A、♣结构
- 最好的方式: Leap-Michael 4♣, 尽管最后定约基本是♠

更大的挑战是下一叫:

5♥ (同伴4♥后为排除关键张问叫, 其他为扣叫)

订书方式

1. 可寄往国内地址（最建议的方式）：8折优惠价：54.4元/本（包邮）
联系人：蔡秀飞女士 何勇先生（电话/微信：13980596216）



Group: 科学二盖一讨论交流

微信群



2. 可在加拿大多伦多取书的（书价+运费）：请联系梦园桥牌俱乐部
3. 欢迎其他地区的桥友提出合适的邮寄方式



再次感谢大家!